

新型コロナウイルス感染拡大状況により、中止・延期あるいは内容変更することもあります。ご承知ください。

## 第39回 第九演奏会要項【NPO鳴門会員用】

### 1. 演奏会概要

タイトル 第39回 ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会  
日時 令和5年4月30日(日) 13:30開演 15:20終演(演奏会後に交流会)  
場所 国立大学法人鳴門教育大学 体育館(☒1鳴門教育大学構内参照)  
曲目 L.v. ベートーヴェン作曲  
歌劇「フィデリオ」序曲 作品72b  
交響曲第9番二短調作品125「合唱付き」  
指揮 山田 啓明  
管弦楽 徳島交響楽団  
独唱 [ソプラノ] 真鍋 美恵 [アルト] 酒井 美里  
[テノール] 頃安 利秀 [バス] 刘 宇  
合唱指導 頃安 利秀  
合唱 認定特定非営利活動法人鳴門「第九」を歌う会、全日本「第九を歌う会」連合会  
入場料 全席自由  
前売：[一般] 2,000円 [大学生] 1,000円 [小中高生] 500円  
当日：[一般] 2,500円 [大学生] 1,000円 [小中高生] 500円  
※大学生は30歳未満の方のみとさせていただきます。  
※大学生券の販売は鳴門教育大学内、井上書房にて取り扱っています。  
主催 鳴門市、認定特定非営利活動法人鳴門「第九」を歌う会  
共催 鳴門市教育委員会、全日本「第九を歌う会」連合会  
協賛 国立大学法人鳴門教育大学  
後援(予定) 徳島新聞社、四国放送株式会社、NHK徳島放送局、エフエム徳島、エフエムびざん、  
テレビ鳴門、日本中央テレビ株式会社、朝日新聞徳島総局、毎日新聞徳島支局、  
読売新聞徳島支局、共同通信社徳島支局、大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、  
鳴門日独友好協会、(順不同)

### 2. 合唱指導者 ※五十音順

ソプラノ 小島信子、高橋佐代子、真鍋美恵、山西加容子  
アルト 大井美弥子、富士都美  
男声 市岡雅明、頃安利秀、杉尾登志光  
ピアノ 田村美保、平賀理絵、増田久美、吉成くみ

### 3. 合唱団募集要項

#### 1) 参加資格

- ・中学生以上で、主催者が定める所定回数の練習(5.参照)に参加できる方。
- ・4月23日(日)のオケ合わせ・指揮者練習、4月29日(土)の合唱練習、リハーサル及び4月30日(日)のゲネプロ・本番に出演できる方。
- ・「第九」演奏会への参加に支障のない体力をお持ちの方
- ・学生以外は、認定NPO法人鳴門「第九」を歌う会の正会員であること。  
※未加入の方は加入の上お申し込みください。(年会費8,000円)
- ・参加申込書・同意書に記載の、各同意事項にご同意いただける方

#### 2) 募集期間

令和4年10月1日(土)～10月31日(月)  
※原則として、上記期間外での申し込みは受け付けません。

#### 3) 参加受付

時間 9:30～17:30 ※時間内に来所できない場合は、事前にご連絡ください。  
10月は、合唱団員受付のため土曜日にも開いています。  
場所 〒772-0017 鳴門市撫養町立岩字五枚244番地(建物2階)  
認定NPO法人鳴門「第九」を歌う会事務局(令和3年4月1日より立岩に移転しました)

#### 4) 募集人数

200名

#### 5) 参加費

##### ・一般参加者

参加料：8,000円（指導者謝金、昼食1回分、交流会費1,000円を含む）

チケット負担金：14,000円（演奏会のチケット7枚）

##### ～キャンセル時のご注意～

参加料・交流会費・チケット負担金の返金はいたしません。

##### ・大学生・院生

参加料：1,000円（昼食1回分含む）のみ添えてお申し込みください。

※大学生・院生としての扱いは30歳未満の方のみとさせていただきます。

30歳以上の方は一般参加者としてお申し込みください。

※交流会への参加をご希望の方は、別途1,000円が必要です。

#### 4. 演奏会スケジュール

- ・4月23日(日)：オケ合わせ・指揮者練習・避難訓練 14：00～
- ・4月29日(土)：セレモニー・合唱練習・リハーサル
- ・4月30日(日)：ゲネプロ・「第九」交響曲演奏会・交流会

#### 5. 練習参加回数

##### ・初心者

11/9からの初心者練習と12/2からの一般練習には、4.の日付を除いて15回以上ご参加ください。

※「第九」の演奏は暗譜(楽譜を見ない)です。できるだけ多くの練習参加をお願いいたします。

※昼間の練習もご活用ください。

##### ・経験者

一般練習(12/2～4/16)には、4.の日付を除いて10回以上ご参加ください。(パート練習3回以上と合同練習5回以上出席してください。)

※昼間の練習もご活用ください。

※初心者練習へも参加可能です。

##### ・共通

4/23(日)のオケ合わせ・指揮者練習、4/29(土)～30(日)の本番には必ずご参加ください。

上記の必要回数に満たない方は、演奏会への出演をご遠慮いただきます。

※80歳以上の方については上記の必要回数を努力目標といたしますが、参加回数が極端に少ない場合は出演をご遠慮いただく場合があります。

天候の悪化による警報発令時は練習を中止しますが、出席扱いとします。

#### 6. 演奏会本番の服装

[男性] 黒上下・黒靴・黒蝶ネクタイ・ワイシャツ(白)

[女性] 黒ロングスカート・黒靴・ブラウス(白)

★イヤリング・ネックレスなどのアクセサリは不可。

★舞台上への手荷物の持ち込みはできません。

★演奏会本番の「第九」は暗譜ですが、リハーサルやゲネプロでは楽譜をお持ちください。

※コロナ感染防止のため、合唱時にマスクを着用することがあります。

#### 7. 交流会への参加について

4月30日(日)の演奏会終了後、「鳴門教育大学 大学会館1階 鳴教食堂 渦の里」にて以下のように交流会・懇親会を行います。ぜひご参加いただいて演奏会を振り返り、お互いの交流を深めましょう。

##### 交流会

・指揮者やソリストの方に演奏会の感想をいただいたり、第九演奏会の交流会にふさわしい方々に「なるとの第九」についてお話をいただきます。

・同会場にて懇親会を行います。軽食をご用意いたします。

※費用の¥1,000円は参加費に含まれています。

8. 全日本「第九を歌う会」連合会主催  
「第九」アジア初演100周年記念継承事業「第九」特別講演会

日時：令和5年5月1日（月）10：00開演（予定）

場所：うずしお会館（鳴門市地場産業振興センター）

※詳細については、令和5年3月頃に別途ご連絡いたします。

9. お問い合わせ先

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務局（令和3年4月1日より立岩に移転しました）

住所：〒772-0017 鳴門市撫養町立岩字五枚244番地（建物の2階）

TEL：088-686-9999 Fax：088-686-9994

メール：kanki@naruto-9.com HP：https://www.naruto-9.com/

第九事務局 開所曜日：月曜日から金曜日（閉所は、土曜、日曜、祝日）

開所時間：9時から17時まで

但し、10月は9時30分から17時30分まで。合唱団員受付のため土曜日も開いています。

～演奏会参加にあたりご留意いただきたいこと～

舞台上は決して快適ではありません。以下の点についてご確認いただき、体力面・体調面に不安のある方は参加をご遠慮ください。

- 1) コロナ感染症の拡大の状況によりマスクを着用し、合唱する事もあります。
- 2) 合唱団は開演直前に登壇し、演奏会が終了するまでの約2時間退出することができません。  
※第四楽章の途中までは着席します。
- 3) ひな壇下段への配置を希望された場合、可能な限り配慮いたしますが、申込状況により対応できないことがあります。

災害発生時の危機管理上、舞台上への手荷物(※)の持込みは  
ご遠慮ください。

※貴重品・ペットボトルなどの飲料・携帯電話・スマートフォン・カメラなども含みます。

降壇時の事故を防止するため、高いヒールの靴は履かないでください。

図1 鳴門教育大学構内



国立大学法人鳴門教育大学  
徳島県鳴門市鳴門町高島字中島748番地

