

## 第39回 第九演奏会要項・参加申込書 [NPO鳴門会員用]

以下は令和元年9月現在のものです。  
内容の一部は変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### 1.演奏会概要

タイトル	第39回 ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会
主催	鳴門市、認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会
共催	鳴門市教育委員会、全日本「第九を歌う会」連合会
協賛	鳴門市文化会館指定管理者
後援(予定)	徳島新聞社、四国放送株式会社、NHK徳島放送局、エフエム徳島、エフエムびざん、テレビ鳴門、日本中央テレビ株式会社、朝日新聞徳島総局、毎日新聞徳島支局、読売新聞徳島支局、共同通信社徳島支局、大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、鳴門日独友好協会、鳴門日中友好協会（順不同）
日時	<b>令和2年6月7日(日) 13:30開演 15:30終演</b> （演奏会後に交流会）
場所	鳴門市文化会館 ホール
演奏	<b>指揮：ジェフリー・バーンスタイン</b> 合唱指導：頃安 利秀 ピアノ：レイ・牛窪 管弦楽：徳島交響楽団 独唱：オーディション（公開オーディション 令和元年11月13日）にて選出 合唱：認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会、全日本「第九を歌う会」連合会 曲目：合唱幻想曲八短調作品80（ベートーヴェン作曲） 交響曲第九番二短調作品125「合唱付き」（ベートーヴェン作曲）
入場料	全席自由 前売：[一般] 2,000円 [学生] 500円 当日：[一般] 2,500円 [学生] 500円

### 2.合唱指導者(予定) ※五十音順

ソプラノ	小島 信子、高橋佐代子、田中 和江、真鍋 美恵、山西加容子
アルト	大井美弥子、富士 都美、吉永紀美子
男声	市岡 雅明、頃安 利秀、杉尾登志光
ピアノ	朝香 友貴、田村 美保、平賀 理絵、吉永 理恵、吉成 くみ

### 3.合唱団募集要項

#### 1)参加資格

- ・主催者が定める所定回数の練習(5.参照)に参加できる方。
- ・6月6日(土)の合唱練習、リハーサル、および6月7日(日)のゲネプロ・本番に出演できる方。
- ・約2時間の演奏会への参加に支障のない体力をお持ちの方。
- ・「認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会」の正会員であること。  
※未加入の方は加入の上お申込みください。(年会費8,000円)
- ・参加申込書・同意書に記載の、各同意事項にご同意いただける方。

## 2)募集期間

令和元年10月2日(水)～10月31日(木)

※原則として、上記期間外での申込みは受け付けません。

## 3)参加受付

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務所（鳴門市文化会館2階）9:00～16:30

※火曜日は不在です。（閉館日）

## 4)募集人数

約250名（全日本加盟団体の参加者と合わせ、約600名の合唱団となる）

## 5)参加費

### ・一般参加者

参加料：8,000円（昼食1回分、交流会費1,000円〔内会場設営費800円〕を含む）

チケット負担金：14,000円（演奏会のチケット7枚配布）

### ～キャンセル時のご注意～

参加料・交流会費・チケット負担金の返金はいたしません。

### ・大学生・院生

1,000円（昼食代含む）のみ添えてお申込みください。

※大学生・院生としての扱いは30歳未満の方のみとさせていただきます。

30歳以上の方は一般参加者としてお申込みください。

※交流会第2部への参加をご希望の方は、別途1,000円が必要です。

### ・高校生以下

演奏会時に小学校5年生以上で、保護者の同意がある方。

昼食代も含め、すべて無料です。

## 4.演奏会スケジュール

・5月31日（日）：オケ合わせ・指揮者練習・避難訓練 13:15～

・6月 3日（水）：指揮者練習

・6月 6日（土）：セレモニー・合唱練習・リハーサル

・6月 7日（日）：ゲネプロ・「第九」交響曲演奏会・交流会

## 5.練習参加必要回数

### ・初心者

11/6～5/27の初心者練習・一般練習には、4.の日付を除いて15回以上ご参加ください。

※「第九」の演奏は暗譜（楽譜を見ない）です。できるだけ多くの練習参加をお願いいたします。

昼間の練習もご活用ください。合唱幻想曲は楽譜を持ちます。昼間練習と通常パート練習の時間に30分ずつ練習します。

### ・経験者

一般練習（11/13・1/15～5/27）には、4.の日付を除いて10回以上ご参加ください。

※昼間の練習もご活用ください。

※初心者練習へも参加可能です。

### ・共通

5/31(日)のオケ合わせ、6/3(水)の指揮者練習、6/6(土)～6/7(日)の本番には必ずご参加ください。

上記の必要回数に満たない方は、演奏会への出演をご遠慮いただきます。

※80歳以上の方については上記の必要回数を努力目標といたしますが、参加回数が極端に少ない

場合は出演をご遠慮いただく場合があります。

天候の悪化による警報発令時は練習を中止します。

## 6.演奏会本番の服装

[男性] 黒上下・黒靴・黒蝶ネクタイ・ワイシャツ（白）

[女性] 黒ロングスカート・黒靴・ブラウス（白）

★イヤリング・ネックレスなどのアクセサリーは不可。

★降壇時の事故を防止するため、高いハイヒールの靴は履かないでください。

## 7.第18回ワークショップ

開催日：令和2年6月8日（月）

※詳細については、令和2年4月頃に別途ご連絡いたします。

## 8.交流会への参加について

6月7日(日)の演奏会終了後、「鳴門市市民会館」にて以下のように交流会・懇親会を行います。ぜひご参加いただいて演奏会を振り返り、お互いの交流を深めましょう。

### ・交流会第1部

指揮者やソリストの方に演奏会の感想をいただいたり、第九演奏会の交流会にふさわしい方々に「なるとの第九」についてお話をいただきます。

### ・交流会第2部（懇親会）

交流会第1部の後、同会場にて懇親会を行います。

※費用の¥1,000は参加費に含まれております。

※会場内に出店された料理・飲み物の購入は現金でお願いします。（WAONカードなどの電子マネーやクレジットカードは利用できません）

## 9.お問合せ先

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務局

T E L : 088-686-9999

F A X : 088-686-9994

メール：kanki@naruto-9.com

休業日：火曜日・日曜日・祝祭日

※10月は火曜日のみが休業日、4月・5月は火曜日と祝祭日のみが休業日となります。

※文化会館の催しにより変更される場合もあります。

## 第 39 回「第九」演奏会参加申込書・同意書

《申込書》

受付 No. \_\_\_\_\_

(フリガナ).....

お名前 \_\_\_\_\_

ご住所(〒 \_\_\_\_\_ )

電話番号 \_\_\_\_\_ 携帯電話 \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ F A X \_\_\_\_\_

※FAX と E-Mail は連絡に使用することがあります。

身長 \_\_\_\_\_ cm ※靴を履いたときの身長(1cm 単位で記入)

年齢 10代・20代・30代・40代・50代・60代・70代・80代以上 ※いずれかに○

パート ソプラノ・アルト・テノール・バス ※いずれかに○

 男声合唱部分ではテノール2を歌う「なるとの第九」演奏会に出演の有無 あり なし ※「なし」を選んだ方は初心者向け練習に参加平日(金曜日)日中の練習参加希望 あり なし健康上の理由等による下段希望 あり (必ず・できれば)

下段希望の理由等ご記入欄

※必ずに○印を付けた方は、理由をお書きください。応募状況により、ご希望に添えない場合もあります。

## 《同意書》

認定特定非営利活動法人 鳴門「第九」を歌う会 様

(ご氏名) \_\_\_\_\_ は、第九演奏会への参加にあたり、下記事項へ同意します。

※確認後、チェック  を記入してください。

## 1. 演奏会、練習会に関する同意事項

- 演奏会に出演できなくなったり、怪我等で座席の配置に希望が生じた場合など、申込時と状況が大きく変わった場合は、速やかに事務局に連絡します。
- 練習会への参加が所定の回数に達せず、事務局から出演不可を言い渡された場合、異議を唱えません。また、参加費用の返却を求めません。
- 係の指示に従い、時間厳守など、演奏会・練習会の円滑な運営に協力します。
- 「第九アジア初演の地」として、他団体の模範となるよう率先して行動します。

## 2. 実演の利用許諾に関する同意事項

- 特定非営利活動法人鳴門「第九」を歌う会(以下、「同法人」という。)が記録のために録音・録画・写真撮影をすること、その成果物を次のように利用するか、又は第三者に利用させること、及び、その利用にあつては、同法人が、必要な範囲で編集して利用することを許諾の上、参加を申し込みます。

(1)インターネット上のホームページへの実演の録音又は録画のアップロード

(2)有償又は無償での配布 (3)一般への配布・販売 (4)放送・有線放送

(5)その他の方法による公開

## 《事務局記入欄》

参加料 8,000円 [交流会費 1,000円含む] + チケット負担金 14,000 = \_\_\_\_\_ 円