

第37回 第九演奏会要項・参加申込書 [NPO(鳴門)会員用]

以下は平成29年9月現在のものです。
内容の一部は変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

1.演奏会概要

タイトル	第37回 ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会
主催	鳴門市、認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会
共催	鳴門市教育委員会、全日本「第九を歌う会」連合会
協賛	鳴門市文化会館指定管理者 よしもとグループ
後援(予定)	徳島新聞社、四国放送、NHK徳島放送局、エフエム徳島、テレビ鳴門、 日本中央テレビ株式会社、朝日新聞徳島総局、毎日新聞徳島支局、読売新聞徳島支局、 鳴門日独友好協会、鳴門日中友好協会、大阪・ドイツ連邦共和国総領事館 (順不同)
日時	平成30年6月2日(土) 18:00開演 20:00終演 平成30年6月3日(日) 13:00開演 15:30終演 (この日の演奏会後に交流会)
場所	鳴門市文化会館 ホール
演奏	指揮：トーマス・ドーシュ (Thomas Dorsch) ※独・リューネブルク市立劇場音楽監督 合唱指導：ジェフリー・バーンスタイン (Jeffrey Bernstein) ※米・L.A.Daiku指揮者 管弦楽：徳島交響楽団 独 唱：「第九ソリストグランドチャンピオン大会」(平成29年9月7日) 優秀賞受賞者 ※過去9回の歴代公募ソリストによる公開オーディション [ソプラノ] 坂井 里衣 [アルト] 大賀 真理子 (最優秀) [テノール] 芹澤 佳通 [バス] 新見 準平 合 唱：認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会、全日本「第九を歌う会」連合会 曲 目：交響曲第九番二短調作品125「合唱付き」(ベートーヴェン作曲)、他
入場料	全席自由 前 売：[一般] 2,000円 [学生] 500円 当 日：[一般] 2,500円 [学生] 500円

2.合唱指導者(予定) ※五十音順

ソプラノ	小島 信子、高橋佐代子、田中 和江、真鍋 美恵、山西加容子
アルト	大井美弥子、富士 都美、吉永紀美子
男 声	市岡 雅明、頃安 利秀、杉尾登志光
ピアノ	朝香 友貴、田村 美保、平賀 理絵、吉永 理恵、吉成 くみ

3.合唱団募集要項

1)参加資格

- ・主催者が定める所定回数の練習(5.参照)に参加できる方。
- ・6月2日(土)のリハーサル(11時～)および6月2日(土)・6月3日(日)のゲネプロ・本番に出演できる方。
※指揮者(トーマス・ドーシュ氏)の要望によりNPO鳴門の方は2日・3日両日参加が原則です。
- ・約2時間の演奏会への参加に支障のない体力をお持ちの方。
- ・「認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会」の正会員であること。
※未加入の方は加入の上お申込みください。(年会費8,000円)
- ・参加申込書・同意書に記載の、各同意事項にご同意いただける方。

2)募集期間

平成29年10月1日(日)～10月30日(月)

※原則として、上記期間外での申込みは受け付けません。

3)参加受付

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務所(鳴門市文化会館2階) 9:00～12:00 13:00～16:30

※火曜日は不在です。

4)募集人数

約300名 ※NPO鳴門会員は、6月2日・3日の両演奏会に出演する。

5)参加費

・一般参加者

参加料:10,000円(2日間の昼食代、交流会費3,000円を含む)

チケット負担金:16,000円(演奏会のチケット8枚配布)※各演奏会のチケットを4枚ずつ

～キャンセル時のご注意～

参加料・交流会費・チケット負担金の返金はいたしません。

・大学生・院生

1,000円(昼食代含む)のみ添えてお申込みください。

※大学生・院生としての扱いは30歳未満の方のみとさせていただきます。

30歳以上の方は一般参加者としてお申込みください。

※交流会第2部への参加をご希望の方は、別途3,000円が必要です。

・中学生・高校生

昼食代も含め、すべて無料です。

4.演奏会スケジュール

・5月27日(日):オケ合わせ・指揮者練習 19:15～

・5月30日(水):指揮者練習 19:15～

・6月2日(土):セレモニー・合唱練習・ゲネプロ・「第九」交響曲演奏会

・6月3日(日):ゲネプロ・「第九」交響曲演奏会・交流会

5.練習参加必要回数

・未経験者

11/8～5/23の未経験者練習・一般練習には、4.の日付を除いて15回以上ご参加ください。

※「第九」の演奏は暗譜(楽譜を見ない)です。できるだけ多くの練習参加をお願いいたします。

昼間の練習もご活用ください。

・経験者

一般練習(11/16・1/11～5/23)には、4.の日付を除いて10回以上ご参加ください。

※昼間の練習もご活用ください。

※未経験者練習へも参加可能です。

・共通

5/27(日)のオケ合わせ、5/30の指揮者練習、6/2(土)～6/3(日)の本番には必ずご参加ください。

上記の必要回数に満たない方は、演奏会への出席をご遠慮いただきます。

※80歳以上の方については上記の必要回数を努力目標といたしますが、参加回数が極端に少ない

場合は出演をご遠慮いただく場合があります。

天候の悪化による警報発令時は練習を中止します。

6.演奏会本番の服装

[男性] 黒上下・黒靴・黒蝶ネクタイ・ワイシャツ（白）

[女性] 黒ロングスカート・黒靴・ブラウス（白）

★イヤリング・ネックレスなどのアクセサリーは不可。

7.第16回ワークショップ

開催日：平成30年6月1日（金）

※詳細については、平成30年4月頃までに別途ご連絡いたします。

8.交流会への参加について

6月3日(日)の演奏会終了後、以下のように交流会・懇親会を行います。ぜひご参加いただいて演奏会を振り返り、お互いの交流を深めましょう。

・交流会第1部 [無料]

鳴門市市民会館にて、指揮者やソリストの方に演奏会の感想をいただいたり、100周年記念交流会にふさわしい方々に「なるとの第九」についてお話をいただきます。

・交流会第2部（懇親会）※費用の¥3,000は参加費に含まれております。

交流会第1部の後、「鳴門市市民会館」にて懇親会を行います。

参加を希望する方は、申込書の所定の欄にご記入ください。

※参加者にお渡しする軽食の他、会場内に出店されたお料理を無料でお召し上がりください。

なお、お飲み物については別途現金でお買い求めください。

9.お問合せ先

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務局

TEL：088-686-9999 FAX：088-686-9994

メール：kanki@naruto-9.com

※火曜日は不在です。

第37回「第九」演奏会参加申込書・同意書

受付 No. _____

《申込書》

(フリガナ) _____

お名前 _____

ご住所 (〒 _____)

電話番号 _____ - _____ - _____ FAX _____ - _____ - _____

E-Mail _____ 携帯メール _____

※ FAX と E-Mail は連絡に使用場合があります。

演奏会参加確認 (原則 6月2日・3日両日参加)

- 6月2日(土)・3日(日)の両日の演奏会に参加します
 6月2日(土)のみ参加します
 6月3日(日)のみ参加します (6月2日のリハーサルは参加必須)

身長 _____ cm ※靴を履いたときの身長 (1cm単位で記入)

年齢 10代・20代・30代・40代・50代・60代・70代・80代以上 ※いずれかに○

パート ソプラノ・アルト・テノール・バス ※いずれかに○

 男声合唱部分ではテノール2を歌う「第九」演奏会に出演の有無 あり なし ※「なし」を選んだ方は未経験者向け練習に参加平日(金曜日)日中の練習参加希望 あり なし

その他、希望事項等ご記入欄 (「足が悪いため下段を希望」など)

※応募状況により、ご希望に添えない場合もあります。

[_____]

《同意書》

(ご氏名) _____ は、第九演奏会への参加にあたり、下記事項へ同意します。

※確認後、チェック☑を記入してください。

1. 演奏会、練習会に関する同意事項

- 演奏会に出演できなくなったり、怪我等で座席の配置に希望が生じた場合など、申込時と状況が大きく変わった場合は、速やかに事務局に連絡します。
 練習会への参加が所定の回数に達せず、事務局から出演不可を言い渡された場合、異議を唱えません。また、参加費用の返却を求めません。
 係の指示に従い、時間厳守など、演奏会・練習会の円滑な運営に協力します。
 「第九アジア初演の地」として、他団体の模範となるよう率先して行動します。

2. 実演の利用許諾に関する同意事項

- 特定非営利活動法人鳴門「第九」を歌う会 (以下、「同法人」という。) が記録のために録音・録画・写真撮影をすること、その成果物を次のように利用するか、又は第三者に利用させること、及び、その利用にあつては、同法人が、必要な範囲で編集して利用することを許諾の上、参加を申し込みます。

- (1) インターネット上のホームページへの実演の録音又は録画のアップロード
(2) 有償又は無償での配布 (3) 一般への配布・販売 (4) 放送・有線放送
(5) その他の方法による公開

《事務局記入欄》

参加料 10,000円 [交流会費 3,000円含む] + チケット負担金 16,000 = _____ 円