

## 第36回 第九演奏会要項・参加申込書 [NPO(鳴門)会員用]

以下は平成28年9月現在のものです。  
内容の一部は変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### 1.演奏会概要

タイトル	第36回 ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会
主催	鳴門市、認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会
共催	鳴門市教育委員会、全日本「第九を歌う会」連合会
協賛	鳴門市文化会館指定管理者 よしもとグループ
後援(予定)	徳島新聞社、四国放送、NHK徳島放送局、エフエム徳島、テレビ鳴門、 日本中央テレビ株式会社、朝日新聞徳島総局、毎日新聞徳島支局、読売新聞徳島支局、 鳴門日独友好協会、鳴門日中友好協会、大阪・ドイツ連邦共和国総領事館 (順不同)
日時	<b>平成29年6月4日(日) 13:30開演 15:30終演</b> (その後に交流会)
場所	鳴門市文化会館 ホール
演奏	<b>指揮：トーマス・ドーシュ (Thomas Dorsch)</b> ※リュネブルク市立劇場音楽監督 合唱指揮：頃安 利秀 管弦楽：徳島交響楽団 独唱：オーディション (公開オーディション 平成28年11月16日) にて選出 合唱：認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会、全日本「第九を歌う会」連合会 曲目：交響曲第九番二短調作品125「合唱付き」(ベートーヴェン作曲)、他
入場料	全席自由 前売：[一般] 2,000円 [学生] 500円 当日：[一般] 2,500円 [学生] 500円

### 2.合唱指導者(予定) ※五十音順

ソプラノ	小島 信子、高橋佐代子、田中 和江、真鍋 美恵、山西加容子
アルト	大井美弥子、富士 都美、吉永紀美子
男声	頃安 利秀、杉尾登志光、新居 誠司
ピアノ	朝香 友貴、田村 美保、平賀 理絵、吉永 理恵、吉成 くみ

### 3.合唱団募集要項

#### 1)参加資格

- ・中学生以上、かつ主催者が定める所定回数の練習(5.参照)に参加できる方。
- ・6月3日の合唱練習、リハーサル、および6月4日の本番に出演できる方。
- ・約2時間の演奏会への参加に支障のない体力をお持ちの方。
- ・「認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会」の正会員であること。  
※未加入の方は加入の上お申込みください。(年会費8,000円)
- ・参加申込書・同意書に記載の、各同意事項にご同意いただける方。

#### 2)募集期間

**平成28年10月1日(土) ~ 10月31日(月)**

**※原則として、上記期間外での申込みは受け付けません。**

### 3)参加受付

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務所（鳴門市文化会館2階） 9:00～12:00 13:00～16:30

※火曜日は不在です。

### 4)募集人数

約 250名（全日本加盟団体の参加者と合わせ、約600名の合唱団となる）

### 5)参加費

#### ・一般参加者

参加料：8,000円（昼食1回分、交流会費1,000円〔内会場設営費800円〕を含む）

チケット負担金：14,000円（演奏会のチケット7枚配布）

#### ～キャンセル時のご注意～

参加料・交流会費・チケット負担金の返金はいたしません。

#### ・大学生・院生

1,000円(昼食代含む)のみ添えてお申込みください。

※大学生・院生としての扱いは30歳未満の方のみとさせていただきます。

30歳以上の方は一般参加者としてお申込みください。

※交流会第2部への参加をご希望の方は、別途1,000円が必要です。

#### ・中学生・高校生

昼食代も含め、すべて無料です。

### 4.演奏会スケジュール

・5月28日（日）：オケ合わせ・指揮者練習・避難訓練 13:15～

・6月 3日（土）：セレモニー・リハーサル

・6月 4日（日）：「第九」交響曲演奏会・交流会

### 5.練習参加必要回数

#### ・未経験者

11/9～5/28の未経験者練習・一般練習には、4.の日付を除いて15回以上ご参加ください。

※「第九」の演奏は暗譜(楽譜を見ない)です。できるだけ多くの練習参加をお願いいたします。

昼間の練習もご活用ください。

#### ・経験者

一般練習（11/16・1/11～5/28）には、4.の日付を除いて10回以上ご参加ください。

※昼間の練習もご活用ください。

※未経験者練習へも参加可能です。

#### ・共通

5/28(日)のオケ合わせ、6/3(土)～6/4(日)の本番には必ずご参加ください。

上記の必要回数に満たない方は、演奏会への出席をご遠慮いただきます。

※80歳以上の方については上記の必要回数を努力目標といたしますが、参加回数が極端に少ない場合は出演をご遠慮いただく場合があります。

天候の悪化による警報発令時は練習を中止します。

## 6.演奏会本番の服装

[男性] 黒上下・黒靴・黒蝶ネクタイ・ワイシャツ（白）

[女性] 黒ロングスカート・黒靴・ブラウス（白）

★イヤリング・ネックレスなどのアクセサリは不可。

## 7.第15回ワークショップ

日程：平成29年6月3日（土）

※詳細については、平成29年4月頃までに別途ご連絡いたします。

## 8.交流会への参加について

6月4日(日)の演奏会終了後、以下のように交流会・懇親会を行います。ぜひご参加いただいて演奏会を振り返り、お互いの交流を深めましょう。

### ・交流会第1部 [無料]

第九を演奏した会場（鳴門市文化会館ホール）にて、指揮者やソリストの方に演奏会の感想や鳴門の第九についてお話をいただきます。演奏会終了後、更衣を済ませたら、客席にお集まりください。

### ・交流会第2部（懇親会） [有料：¥1,000（内、¥800は会場設営費）]

交流会第1部の後、「鳴門市市民会館」にて懇親会を行います。

参加を希望する方は、申込書の所定の欄にご記入ください。

※会場内の飲食店では「なると第九WAONカード」の電子マネーでお支払いいただきます。

## 9.お問合せ先

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務局

TEL：088-686-9999 FAX：088-686-9994

メール：kanki@naruto-9.com

※火曜日は不在です。

## 第35回「第九」演奏会参加申込書・同意書

受付 No. \_\_\_\_\_

## 《申込書》

(フリガナ) \_\_\_\_\_

お名前 \_\_\_\_\_

ご住所 (〒 \_\_\_\_\_ )  
\_\_\_\_\_

電話番号 \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ 携帯メール \_\_\_\_\_

※ FAX と E-Mail は連絡に使用することがあります。

身長 \_\_\_\_\_ cm ※靴を履いたときの身長 (1cm 単位で記入)

年齢 10代・20代・30代・40代・50代・60代・70代・80代以上 ※いずれかに○

パート ソプラノ・アルト・テノール・バス ※いずれかに○

 男声合唱部分ではテノール2を歌う「第九」演奏会に出演の有無 あり なし ※「なし」を選んだ方は未経験者向け練習に参加平日 (金曜日) 日中の練習参加希望 あり なし

その他、希望事項等ご記入欄 (「足が悪いため下段を希望」など)

※応募状況により、ご希望に添えない場合もあります。

[ \_\_\_\_\_ ]

## 《同意書》

(ご氏名) \_\_\_\_\_ は、第九演奏会への参加にあたり、下記事項へ同意します。

※確認後、チェック☑を記入してください。

## 1. 演奏会、練習会に関する同意事項

- 演奏会に出演できなくなったり、怪我等で座席の配置に希望が生じた場合など、申込時と状況が大きく変わった場合は、速やかに事務局に連絡します。
- 練習会への参加が所定の回数に達せず、事務局から出演不可を言い渡された場合、異議を唱えません。また、参加費用の返却を求めません。
- 係の指示に従い、時間厳守など、演奏会・練習会の円滑な運営に協力します。
- 「第九アジア初演の地」として、他団体の模範となるよう率先して行動します。

## 2. 実演の利用許諾に関する同意事項

- 特定非営利活動法人鳴門「第九」を歌う会 (以下、「同法人」という。) が記録のために録音・録画・写真撮影をすること、その成果物を次のように利用するか、又は第三者に利用させること、及び、その利用にあつては、同法人が、必要な範囲で編集して利用することを許諾の上、参加を申し込みます。
- (1) インターネット上のホームページへの実演の録音又は録画のアップロード  
(2) 有償又は無償での配布 (3) 一般への配布・販売 (4) 放送・有線放送  
(5) その他の方法による公開

## 《事務局記入欄》

参加料 8,000円 [交流会費含む] + チケット負担金 14,000 = \_\_\_\_\_ 円