

## 第34回 第九演奏会要項・参加申込書（県内NPO会員用）

以下は平成26年9月現在のものです。  
内容の一部は変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### 1.演奏会概要

|        |   |
|--------|---|
| タイトル   | 第34回 ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会  |
| 主 催    | 鳴門市、認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会  |
| 共 催    | 鳴門市教育委員会、全日本「第九を歌う会」連合会   |
| 後援(予定) | 徳島新聞社、四国放送、NHK徳島放送局、エフエム徳島、テレビ鳴門、<br>日本中央テレビ株式会社、朝日新聞徳島総局、毎日新聞徳島支局、読売新聞徳島支局、<br>鳴門日独友好協会、鳴門日中友好協会、大阪・ドイツ連邦共和国総領事館<br>(順不同)  |
| 日 時    | <b>平成27年6月7日(日) 13:30開演 15:30終演</b> (その後に交流会)   |
| 場 所    | 鳴門市文化会館 ホール   |
| 演 奏    | <b>指 揮：トーマス・ドーシュ (Thomas Dorsch)</b> ※リューネブルク市立劇場音楽監督<br>合唱指揮：頃安 利秀<br>管弦楽：徳島交響楽団<br>独 唱：オーディション (公開オーディション11月19日) にて選出<br>合 唱：認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会、全日本「第九を歌う会」連合会<br>曲 目：交響曲第九番二短調作品125「合唱付き」(ベートーヴェン作曲)、他 |
| 入 場 料  | 全席自由<br>前 売：[一般] 2,000円 [学生] 500円<br>当 日：[一般] 2,500円 [学生] 500円  |

### 2.合唱指導者(予定) ※五十音順

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ソプラノ  | 小島 信子、高橋佐代子、田中 和江、真鍋 美恵、山西加容子 |
| アルト   | 大井美弥子、富士 都美、吉永紀美子             |
| 男 声   | 頃安 利秀、杉尾登志光、新居 誠司             |
| ピ ア ノ | 田村 美保、長岡 恵、平賀 理絵、吉永 理恵、吉成 くみ  |

### 3.合唱団募集要項

#### 1)参加資格

- ・中学生以上、かつ主催者が定める所定回数の練習(5.参照)に参加できる方。
- ・6月6日のリハーサルおよび6月7日の本番に出演できること。
- ・「認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会」の正会員であること。  
※未加入の方は加入の上お申込みください。(年会費8,000円)

#### 2)募集期間

**平成26年10月1日(水) ～ 10月31日(金)**

**※原則として、上記期間外での申込みは受け付けません。**

#### 3)参加受付

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務所 (鳴門市文化会館2階) **9:00 ～ 16:30**

※基本的に火曜日は休館日です。予定は以下のページ参照。

[http://naruto-bunkakaikan.jp/eventscalendar/index\\_a.html](http://naruto-bunkakaikan.jp/eventscalendar/index_a.html)

#### 4)募集人数

約**250名**（全日本加盟団体の参加者と合わせ、約600名の合唱団となる）

#### 5)参加費

##### ・一般参加者

参加料：8,000円（昼食1回分、交流会費を含む）

チケット負担金：14,000円（演奏会のチケット7枚配布）

##### ～キャンセル時のご注意～

参加料・チケット負担金の返金はいたしません。

##### ・大学生・院生

1,000円(昼食代含む)のみ添えてお申込みください。

※大学生・院生としての扱いは30歳未満の方のみとさせていただきます。

30歳以上の方は一般参加者としてお申込みください。

※交流会参加ご希望の方は別途1,000円が必要です。

##### ・中学生・高校生

昼食代も含め、すべて無料です。

#### 4.演奏会スケジュール（予定）

- ・4月26日（日）：指揮者練習・避難訓練 13:15～
- ・6月 3日（水）：オケ合わせ 19:15～
- ・6月 6日（土）：セレモニー・リハーサル
- ・6月 7日（日）：「第九」交響曲演奏会・交流会

#### 5.練習参加必要回数

##### ・未経験者

11/12～6/3の未経験者練習・一般練習には、4.の日付を除いて15回以上ご参加ください。

※「第九」の演奏は暗譜(楽譜を見ない)です。できるだけ多くの練習参加をお願いいたします。

昼間の練習もご活用ください。

##### ・経験者

一般練習（11/19・1/7～6/3）には、4.の日付を除いて10回以上ご参加ください。

※昼間の練習もご活用ください。

※未経験者練習へも参加可能です。

##### ・共通

4/26(日)の指揮者練習、6/3(水)のオケ合わせ、6/6(土)～6/7(日)の本番には必ずご参加ください。

上記の必要回数に満たない方は、演奏会への出席をご遠慮いただきます。

※80歳以上の方については上記の必要回数を努力目標といたしますが、参加回数が極端に少ない場合は出演をご遠慮いただく場合があります。

天候の悪化による警報発令時は練習を中止します。

#### 6.お問合せ先

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務局

TEL：088-686-9999 FAX：088-686-9994

メール：kanki@naruto-9.com

※鳴門市文化会館の休館日は事務局も休業いたします。

通常は火曜日が休館日ですが、各種イベントの日程により変更があります。

休館予定日は以下のページからご確認いただけます。

[http://naruto-bunkakaikan.jp/eventscalender/index\\_a.html](http://naruto-bunkakaikan.jp/eventscalender/index_a.html)

## 第 34 回「第九」演奏会参加申込書・同意書

受付 No. \_\_\_\_\_

(フリガナ) \_\_\_\_\_

お名前 \_\_\_\_\_

ご住所 (〒 \_\_\_\_\_ )  
\_\_\_\_\_

電話番号 \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ 携帯メール \_\_\_\_\_

※ FAX と E-Mail は連絡に使用する場合があります。

勤務先 \_\_\_\_\_

身長 \_\_\_\_\_ cm ※靴を履いたときの身長 (1cm 単位で記入)

生年月日 昭和・平成 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 ( \_\_\_\_\_ 歳)

パート ソプラノ・アルト・テノール・バス  男声合唱部分でテノール 2 を歌う「第九」演奏会に出演の有無  あり  なし ※「なし」を選んだ方は未経験者向け練習にご参加ください。平日 (金曜日) 日中の練習参加希望  あり  なし

その他、希望事項等ご記入欄 ※「足が悪いため下段を希望」など

( \_\_\_\_\_ )

(ご氏名) \_\_\_\_\_ は、第九演奏会への参加にあたり、下記事項へ同意します。

※確認後、チェック  を記入してください。

- 演奏会に出演できなくなったり、怪我等で座席の配置に希望が生じた場合など、申込時と状況が大きく変わった場合は、速やかに事務局に連絡します。
- 練習への参加が所定の回数に達せず、事務局から出演不可を言い渡された場合、異議を唱えません。また、参加費用の返却を求めません。
- 係の指示に従い、時間厳守など、円滑な演奏会・練習会の運営に協力します。
- 「第九アジア初演の地」として、他団体の模範となるよう率先して行動します。

----- 切り取り -----

## 第 34 回「第九」演奏会

受付 No. \_\_\_\_\_

## 領 収 書

平成 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

様

一金 22,000 円也

但し、第 34 回第九演奏会参加費として

参加料 8,000 円 チケット負担金 14,000 円

受領いたしました。

認定 NPO 法人 鳴門「第九」を歌う会 事務局 浅野 司郎 ㊞

## 第 34 回「第九」演奏会参加申込書・同意書

受付 No. \_\_\_\_\_

(フリガナ) \_\_\_\_\_

お名前 \_\_\_\_\_

ご住所 (〒 \_\_\_\_\_ )  
\_\_\_\_\_

電話番号 \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ 携帯メール \_\_\_\_\_

※ FAX と E-Mail は連絡に使用する場合があります。

勤務先 \_\_\_\_\_

身長 \_\_\_\_\_ cm ※靴を履いたときの身長 (1cm 単位で記入)

生年月日 昭和・平成 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 ( \_\_\_\_\_ 歳)

パート ソプラノ・アルト・テノール・バス  男声合唱部分でテノール 2 を歌う「第九」演奏会に出演の有無  あり  なし ※「なし」を選んだ方は未経験者向け練習にご参加ください。平日 (金曜日) 日中の練習参加希望  あり  なし

その他、希望事項等ご記入欄 ※「足が悪いため下段を希望」など

( \_\_\_\_\_ )

(ご氏名) \_\_\_\_\_ は、第九演奏会への参加にあたり、下記事項へ同意します。

※確認後、チェック  を記入してください。

- 演奏会に出演できなくなったり、怪我等で座席の配置に希望が生じた場合など、申込時と状況が大きく変わった場合は、速やかに事務局に連絡します。
- 練習への参加が所定の回数に達せず、事務局から出演不可を言い渡された場合、異議を唱えません。また、参加費用の返却を求めません。
- 係の指示に従い、時間厳守など、円滑な演奏会・練習会の運営に協力します。
- 「第九アジア初演の地」として、他団体の模範となるよう率先して行動します。

----- 切り取り -----

第 34 回「第九」演奏会

受付 No. \_\_\_\_\_

領 収 書

平成 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

様

一金 1,000 円也

但し、第 34 回第九演奏会参加費として

受領いたしました。

認定 NPO 法人 鳴門「第九」を歌う会 事務局 浅野 司郎 ㊞