## NPO 法人 鳴門『第九』を歌う会主催

## 第32回 ベートーヴェン 「第九」交響曲演奏会 ソリスト募集要項

NPO 法人鳴門「第九」を歌う会では、『第九』日本初演の地を記念して、毎年6月の第1日曜日に徳島県鳴門市において全国から「第九」を歌う仲間が集まり、「第九」交響曲演奏会を開催しています。 2013年は6月2日に行いますが、ソリストとして出演していただける方をオーディションにて募集します。

## オーディションの内容

オーティションの内容		
募集声種	ソプラノ アルト(メゾ・ソプラノ) ラ	テノール バス (バリトン) 各1名
応募資格	① 年齢 18歳以上 45歳未満の方(平成 24年9月末日現在)	
	② 国籍は問いません	
	③ 平成25年6月2日(日)の第九演奏会、	1日(土)のゲネプロ、および3日(月)の
	大塚国際美術館で行われる演奏会に出演す	可能な方
応募方法	所定の応募用紙と下記の課題曲・自由曲を A・	B·C の順に録音した音源(ピアノ伴奏に限る
	$\mathrm{CD} ext{-R}\cdot\mathrm{MD}\cdot$ カセットテープ)を、 $9$ 月 $24$ 日(必着)までに、下記事務局宛てに送付して	
	下さい。MD はノーマル (SP) に限ります。	応募書類、音源の返却はいたしません。
予備審査	録音審査で公開オーディション出場者を選出します。	
(録音審査)	結果は10月17日までに全員に書面にてお知	らせします。
曲目	A ベートーヴェン作曲「交響曲第9番」より	りパート別に指定した以下の箇所
	ソプラノ 第 763	3~803 小節、 第 825~842 小節
	アルト (メゾ・ソプラノ) 第 763	3~803 小節、 第 825~842 小節
	テノール 第 367	'~431 小節、 第 <b>825</b> ~842 小節
	バス (バリトン) 第 208	3~256 小節、 第 825~842 小節
	B 古典派からロマン派のドイツ歌曲を1曲	
	C 任意のオペラのアリアを1曲	
	但し、B·C の演奏時間は、あわせて10分以内	
最終審査	最終審査は予備審査に合格した人を対象に、平成24年11月21日(水)18時より鳴門市	
(公開オーディ	文化会館ホールで、公開コンサート形式で行います。ピアノ伴奏者は各自同伴してくださ	
ション)	い。審査結果は、オーディション終了後、当日会場で発表します。	
演奏会出演料	オーディション合格者は、平成 25 年 6 月 2 日に開催される第 32 回鳴門「第九」演奏会の	
	ソリスト独唱、および翌日の大塚国際美術館での演奏会に出演していただきます。出演料	
	としてお一人 150,000 円 (税込) を支払います。	
	大塚国際美術館で行われる演奏会にはピアニストを同伴してください。ピアニストには出	
	演料として 20,000 円 (税込) を支払います。交通費・宿泊費については別紙参照。	

## 問い合わせ

NPO 法人 鳴門「第九」を歌う会

要項請求

〒772-0003 徳島県鳴門市撫養町南浜字東浜 24 番地 7 鳴門市文化会館内

Tel 088-686-9999 Fax 088-686-9994

e-mail:naruto\_daiku@yahoo.co.jp http://www.tv-naruto.ne.jp/daiku/